

HAVENKWARTIER

De radialen van de historie



[1.] De groene radiaal



[2.] De blauwe radiaal



8. Plankaart



[3.] De Culturas



De OOR-oogst van 2010

Michiel Smit
Redactie Stadswerk magazine

In april van dit jaar vond een aantal Ontwerpsessies Openbare Ruimte (OOR) plaats. De gemeenten Amsterdam, Breda, Utrecht, Wageningen en Winschoten droegen ontwerpcases aan waar studententeams mee aan de slag gingen, daarbij begeleid door een Young Professional. De verschillende ontwerpen zijn door een deskundige jury beoordeeld, die tot de eensluidende conclusie kwam dat het ontwerp 'Yellow Ribbon' voor het stadshart van Winschoten de eerste prijs verdient.

>> Sander Blommestein, in het dagelijks leven werkzaam bij BügelHajema adviseurs, is een van de Young Professionals die in de voorbereidingscommissie heeft gezeten en ook zelf een (multidisciplinair) studententeam heeft begeleid. Hij heeft een goede nasmaak aan de ontwerpsessies overgehouden en is ook positief over de leereffecten, zowel voor hemzelf als voor de studenten. 'Wat OOR naar mijn indruk uniek maakt, is dat de ontwerpopdracht in korte tijd gerealiseerd moet worden, dat de studenten een echt bestaande opdracht meekrijgen en dat Young Professionals ervaring opdoen met projectleiding. Een dergelijk leertraject ben ik nog nergens anders tegengekomen.'

Er zit vrij veel verschil in de kwaliteit van de verschillende ontwerpen. Dat komt volgens Sander door het type opdracht (sluit het goed aan bij de vaardigheden van de studenten), maar vooral door de durf en vaardigheden van de studenten. 'Je ziet dat sommige studenten echt stelling durven nemen, een uitgesproken ontwerpvisie hebben op een gebied. Teams met

Ontwerppresentatie voor
het Havenkwartier in Breda.

De OOR-formule

Vereniging Stadswerk Nederland heeft enkele jaren geleden het initiatief genomen voor de Ontwerpsessies Openbare Ruimte (OOR). Bij deze sessies krijgen multidisciplinaire teams van studenten een concrete en echt bestaande ontwerpopdracht mee. Ze worden daarbij begeleid door een professional, die daarmee zijn vaardigheden als coach vergroot. De Young Professional wordt op zijn of haar beurt weer begeleid door docenten. Voor gemeenten die een casus beschikbaar stellen, leveren de sessies interessante en verfrissende ideeën op. De deelnemende gemeenten en casussen waren dit jaar:

- Amsterdam - herinrichting van de buurt Jeruzalem (in de Watergraafsmeer)
- Breda - herontwikkeling Havenkwartier
- Utrecht - transformatie bedrijvenlocatie Merwedekanaalzone tot woongebied
- Wageningen - aanleg van een ringweg
- Winschoten - centrumplan

dergelijke studenten leveren vaak de beste ontwerpen. Voor teams waar dat minder goed uit de verf is gekomen is het gelijk een goede les voor toekomstige ontwerp opdrachten: toon lef en ontwikkel een eigen visie.' Een plan waar duidelijk durf en visie uitsprekt, is volgens de jury, die alle ontwerpen beoordeelde, het plan Yellow Ribbon voor het stadshart van Winschoten. In het jury-rapport staat onder meer over dit ontwerp: 'De commissie is onder de indruk van de plannen voor Winschoten en is enthousiast over de samenwerking met een kunstenaar in het team.'

OOR in de toekomst

Op grond van de ontwerpresultaten van dit voorjaar is er alle reden om in 2011 weer een

nieuwe reeks OOR-sessies te organiseren. Ook Sander is naar alle waarschijnlijkheid weer van de partij, zowel in de voorbereidingscommissie als in de hoedanigheid van teambegeleider. De formule kan daarbij wat hem betreft grotendeels gehandhaafd blijven. Hij ziet wel enkele mogelijkheden om OOR nog meer toekomst te geven. 'We zouden structureler kunnen samenwerken met docenten, zodat de formule meer ruggengraat krijgt. En we zouden kunnen proberen om de sessies in het studieprogramma van opleidingen op te laten nemen, zodat studenten er ook studiepunten voor kunnen krijgen.' Sander raadt vooral studenten vlak voor of zelfs tijdens hun afstuderen deel te nemen aan OOR. 'Het is echt een goede manier om jezelf uit te dagen door in korte tijd een

ontwerp opdracht te doen. Je positie is bovendien toch even anders dan die van een stagiair, het ontwerp wordt serieus genomen door de gemeenten die de cases aanbieden. En als je tijdens je afstuderen deelneemt aan een sessie, kan het heel verfrissend werken als je een paar dagen even helemaal loskomt van je afstudeeropdracht. De uitkomsten van de sessies kunnen daar weer nieuwe inspiratie voor leveren.' <<

Website

www.stadswerk.nl/oor



Het OOR-team in
Winschoten aan
de slag.



Presentatie in Amsterdam.



OOR-sessie in Utrecht.