

Muurschildering geeft impuls aan leefbaarheid en buurtcohesie

De buurtmuur

Michiel Smit, Redactie Stadswerk magazine
Foto's: Michiel Smit (tenzij anders vermeld)

Onlangs werd een vrolijk beschilderde muur feestelijk ingewijd in Amsterdam West. De schildering is er gekomen op initiatief van een buurtbewoonster. Er zijn sindsdien opvallend veel positieve reacties op deze betrekkelijk eenvoudige en goedkope leefbaarheidsmaatregel. Maar met het opdrogen van de verf zijn ook de Vogelaar-gelden opgedroogd. Tijd voor een herwaardering van het wijkenbeleid?



De muur in de oude situatie.

Vertraging door Welstand

Ze diende haar voorstel met artist impressions in bij Stadsdeel West. Die zag het onmiddellijk zitten, maar liet nog wel de Welstandscommissie advies uitbrengen. Dat leidde tot aanpassing van het ontwerp en aanzienlijke vertraging. Het heeft uiteindelijk twee jaar geduurd tot het idee kon worden uitgevoerd. Cilla is hier kritisch over: 'Ik vind dat de inbreng van de Welstandscommissie weinig meerwaarde heeft opgeleverd en des te meer vertraging. Maar net toen ik dacht: "Nou, laat dan maar zitten" kwam er schot in de zaak en ik ben blij dat het er uiteindelijk toch van gekomen is.' De muur is inmiddels feestelijk ingewijd in aanwezigheid van Stadsdeelwethouder Hetty Welschen. Ook zij toonde zich in



'Geld voor de buurten en bewoners-initiatieven in West' las Cilla Voordouw in de buurtkrant. Het zette Cilla, bewoonster van de Amsterdamse Gibraltarbuurt, aan het denken: kan ik iets doen om mijn buurt leefbaarder te maken? De gedachten gingen al snel uit naar een blinde muur vol graffiti aan de

Haarlemmerweg, die de afscheiding van speeltuin Gibraltar vormt. De buurt zou er een stuk van opknappen als deze muur wordt opgefleurd met tekeningen van kinderen die in de speeltuin komen. Het idee was geboren.

haar toespraak kritisch over de lange looptijd van dit initiatief voor en door de buurt, maar tevens verheugd dat het toch gerealiseerd is.



Cilla Voordouw: 'Ik word op straat regelmatig aangesproken vanwege de muur.'

Voor het ontwerp heeft Cilla een middag met de speeltuinkinderen doorgebracht die tekeningen maakten van wat zij graag op de muur zouden zien. De tekeningen zijn getrouw nageemaakt en met een beamer geprojecteerd op de muur om ze in sterk vergrote vorm na te schilderen. Ze heeft daarbij de hulp ingeroepen van schildersbedrijf De Glimlaag. Voordouw: 'Dat was handig, al was het maar omdat zij de bijbehorende kleurcodes van de verf konden achterhalen.' Het schilderwerk heeft ongeveer twee werkweken in beslag genomen, de totale kosten bedragen een kleine 6.000 euro. Dat is exclusief de antigraffitilagen die nadien zijn aangebracht. De muur is overigens een tijdje onbeschermd gebleven omdat voor het aanbrengen van de antigraffitilagen enkele achtereenvolgende dagen van droog weer nodig zijn. En juist in die onbeschermd periode zijn er toch enkele smakeloze tags op de muur aangebracht. Die zijn inmiddels weggewerkt en de muur is nu ook graffiti-proof, dat wil zeggen het kan zonder bijschilderen worden verwijderd.

Louter positieve reacties

Voordouw houdt een goed gevoel over aan het initiatief en denkt dat het echt een bijdrage aan de leefbaarheid van de buurt levert. 'Toen we bezig waren met schilderen, kregen we louter positieve reacties van langlopende buurtbewoners en ook in de buurt word ik regelmatig aangesproken vanwege de muur. Vaak ook door mensen met wie je anders niet zo snel in contact komt, zoals allochtone moeders.' Daarnaast is er

natuurlijk een psychologisch effect dat doorgaat zolang de schildering zichtbaar is. Het maakt nogal verschil of je langs een blinde muur loopt vol 'ego-tags', gespeend van iedere artistieke inbreng, of langs een vrolijke muur met kindertekeningen. En het is ook echt een initiatief dat uit de buurt komt en dus wordt gedragen door buurtbewoners.

De financiële bijdrage van het stadsdeel is nog afkomstig van de zogeheten Vogelaar-gelden die het vorige kabinet beschikbaar heeft gesteld voor leefbaarheid in aandachtsbuurten. Het 'wijkenbeleid' is door de nieuwe regering de facto afgeschaft; een dergelijk initiatief zou vandaag de dag dus veel moeilijker van de grond komen. Voordouw vindt dit uiteraard jammer. 'Je ziet gewoon dat er voor betrekkelijk weinig geld een sterke impuls wordt gegeven aan de leefbaarheid in de buurt en het versterkt contacten tussen buurtbewoners. Ik hoop echt dat bestuurders inzien hoe waardevol dat is en dat er op een of andere manier toch geld beschikbaar blijft voor dergelijke initiatieven.' Bestuurders van Nederland, wat is hierop uw antwoord? <<



Marco Hensing van schildersbedrijf De Glimlaag, Cilla Voordouw en stadsdeelwethouder van Amsterdam West Hetty Welschen bij de feestelijke inwijding van de muur.

Cilla Voordouw kan meer informatie geven via: voorcilla@hotmail.com

Websites

deglimlaag.punt.nl

www.speeltingjbraltar.nl

www.west.amsterdam.nl



(foto: Karin Dekker)