

Boekbespreking

De Hollandse metropool



➤ Eerder dit jaar verscheen 'De Hollandse metropool; ontwerpen aan de kwaliteit van de interactiemilieus'. Het boek is in feite een verslag van een vier jaar durend praktijkhoogleraarschap (2008-2012) van auteur Maurits de Hoog. In deze vier jaar heeft De Hoog zich de vraag gesteld: wat is eigenlijk een metropool en hoe kan actief aan de ruimtelijke ontwikkeling ervan gewerkt worden? Een fraai ogend boek boordevol interessante en aanschouwelijke informatie is het gevolg. Voor professionals in de fysieke leefomgeving is het verhelderend om middels dit boek de dagelijkse praktijk in een breder kader te plaatsen. Daarmee ontstaat een soort kompas bij het uitzetten van de koers en bij het nemen van concrete beslissingen.

Het boek besteedt aandacht aan drie zogeheten interactiemilieus: cultuurclusters, congresclusters, en kennisclusters. Bij de uitwerking van cultuurclusters wordt verslag gedaan van het project 'Antropoloog in eigen stad' waarbij lokale professionals voorgeschreven routes door de stad aflegden, zowel overdag als 's avonds en hun bevindingen daarbij opschreven. Het levert een aantal aardige citaten op en brengt goed in beeld wat een stad (niet alleen een grote stad) over de volle breedte van de organisatie kan doen om aantrekkelijk te zijn voor cultureel georiënteerde bezoekers.

Het deel over congresclusters bevat een mooi historisch overzicht van de ontwikkeling van congrescentra in diverse Nederlandse steden. Ook worden recente trends zoals specialisatie en integratie van congressen en beurzen beschreven. Daarnaast wordt de betekenis van de sector voor de stedelijke economie aan de orde gesteld. Het blijkt dat een congresbezoeker gemiddeld 344 euro per dag uitgeeft. Daarnaast heeft de RAI becijferd dat iedere euro die daar besteed wordt een *spin off* heeft van 5 euro. Geen wonder dat veel steden proberen om congressen naar zich toe te trekken.

Bij de behandeling van kennisclusters wordt gekeken naar welke kenniscluster er zijn, hoe ze ruimtelijk zijn georganiseerd en hoe de interactie met de rest van de stad is. Er blijken belangrijke verschillen te zijn op dit punt, waarbij vooral campus-achtige terreinen vaak matig zijn geïntegreerd in de stad. Dit terwijl onderwijsinstellingen juist de neiging hebben om grote eenheden te vormen die enigszins zijn afgekeerd van de buitenwereld. Dat is misschien vastgoed- en onderwijstechnisch gesproken een verstandige keuze, maar voor de stad als geheel pakt het minder gunstig uit.

Titel: De Hollandse metropool; ontwerpen aan de kwaliteit van interactiemilieus

Auteur: Maurits de Hoog

Uitgever: Thoth, Bussum, 2012

ISBN: 978 90 6868 589 3

Prijs: € 34,50

Verder worden er in het boek regelmatig uitstapjes gemaakt naar steden buiten Nederland om te laten zien hoe daar de zaken geregeld worden. En er worden diverse lijstjes gepresenteerd, waarbij maar weer eens opvalt hoe dominant de positie van grote steden is, en dan met name Amsterdam, op bijvoorbeeld het terrein van topmusea. Het geheel levert een boeiend palet op van stedelijke activiteiten en hoe die in elkaar grijpen. Het is daarbij vooral beschrijvend en informerend, er worden nauwelijks aanzetten gegeven voor beleidsaanbevelingen. Dat moet de professional zelf doen. Het is zeker de moeite waard om hier een stap verder in te maken, want het beschouwen van de stad als een concentratie van interactiemilieus kan een verhelderende kijk geven op het hoe en waarom van het werken in en met de openbare ruimte. <<

(Michiel G.J. Smit, Redactie Stadswerk magazine)