

Emotiedemocratie

Emoties worden vandaag de dag in het openbaar sneller geuit dan vroeger. Dat is onder meer te zien op vlogs en programma's als Voice of Holland. Emotie is helemaal van deze tijd en het wordt alleen maar prominenter. Het is daarom interessant dat het PON, een onderzoeks- en adviesbureau uit Tilburg, onder meer bij participatietrajecten, in het jaarboek 2016 emotie onder de loep neemt. Aan de hand van zes emoties (liefde, woede/walging, geluk, angst, verwondering en schaamte/verdriet) worden allerlei maatschappelijke verschijnselen geduid. Zoals geweld tegen hulpverleners, angst voor vluchtelingen, maar ook bijvoorbeeld herbestemming van religieus erfgoed. En dat alles op een natuurlijke manier. In een slotbeschouwing wordt een en ander nog eens van een theoretisch kader voorzien. De stukken lezen lekker weg en het boek is fraai vormgegeven, met ruimte voor grote foto's, dik papier en uitvouwbladen. Wie het jaarboek leest, heeft het idee dat hier de actuele maatschappelijke thema's worden aangesneden die ons bezig houden, en wordt toch weer een beetje wijzer gemaakt in het begrijpen ervan. Het gebruik van emoties als kapstok is origineel en verhelderend te noemen.

(Michiel G.J Smit, redactie Stadswerk magazine)

Titel: *Emotiedemocratie, PON-jaarboek 2016*
 Informatie: www.hetpon.nl



Jan Duiker, bouwkundig ingenieur

Jan Duiker (1890-1935) wordt tot de belangrijkste architecten van ons land gerekend. Aanvankelijk samen met Bernard Bijvoet, en later alleen, stelde hij zich ten doel architectuur in overeenstemming te brengen met de nieuwste ontwikkelingen binnen de samenleving. Enkele van zijn bouwwerken hebben de monumentenstatus bereikt en zijn al onderwerp van studie geweest. Toch valt over Duikers positie binnen de architectuurwereld nog het nodige te zeggen. Zo heeft zijn werk een interessante ontwikkeling doorgemaakt, waarbij - in overdrachtelijke zin - warm plaats moest maken voor koud. In de eerste werken is baksteen nog het dominante bouw materiaal en vormt de haard meestal het middelpunt, terwijl later gewapend beton domineert en centrale verwarming of andere verwarmingssystemen worden toegepast. De gevel wordt gereduceerd tot een zo dun mogelijke scheidingswand tussen binnen en buiten. Het kille van de moderne techniek moest de mens harden. Groot belang hechtte Duiker aan 'geestelijke economie'. Nieuwe wetenschappelijke inzichten, ontdekkingen en efficiënte productiewijzen wezen hem de weg naar zijn modernistische architectuur, die hij beschouwde als uiting van een kosmische orde.

Dit boek plaatst het leven en werk van Jan Duiker in een brede context en beschrijft hoe hij tot zijn vooruitstrevende architectuuropvattingen kwam. De verhouding tussen deze opvattingen en de gebouwde praktijk krijgt eveneens ruime aandacht.

Titel: *Jan Duiker, bouwkundig ingenieur (1890-1935); Van warm naar koud*

Auteur: Herman van Bergeijk

Uitgeverij: *Uitgeverij Vantilt, Nijmegen,*

320 pag., € 24,50

ISBN: 978 94 6004 2423

